

Mesas y paneles: Las informaciones deberán venir acompañadas con las generales de la persona que se propone como coordinador(a) de estos.

Presentación oral

La ponencia deberá ser expuesta en un tiempo riguroso de 15 minutos. El uso de computadoras, así como el *datashow* o cañón debe solicitarse en el resumen de ponencia.

Los resultados del proceso de selección de las propuestas se darán a conocer una vez que sean aprobados por la comisión científica del Taller.

Para participar en el Taller es requisito indispensable presentar la ponencia completa -incluyendo aparato crítico y anexo-, un ejemplar impreso y la versión digital, que podrá ser entregada hasta el 23 de febrero de 2019. Sólo se admitirá una ponencia sea individual o colectivo (hasta tres autores).

Acreditación

La cuota de inscripción será de \$80.00 moneda nacional (CUP) para los participantes cubanos y de \$80.00 pesos convertibles (CUC) para los extranjeros. Los estudiantes de pregrado y los acompañantes abonarán el 50 por ciento de dicha cuota, previa presentación de documento acreditativo al ser avalado por la Comisión Organizadora.

El pago de la cuota de inscripción se realizará en el momento de la acreditación y ésta cubre el derecho a participar en las sesiones de trabajo, a recibir la documentación pertinente y el certificado de participación.

Información

Para cualquier aclaración, gestión o trámite, dirigirse a:

Lic. Belkis Quesada Guerra.

Especialista de Relaciones Internacionales del IHC.

E-mail relainter@ihc.cu; belkisgg@gmail.com

Comité organizador

MSc. René González Barrios

- Presidente del Instituto de Historia de Cuba.

Dr. Yoel Cordoví Núñez

- Vicepresidente del Instituto de Historia de Cuba.

Dr. Elvis Raúl Rodríguez Rodríguez

- Director de Investigaciones

MSc. Ovidio Cosme Díaz Benítez

- Coordinador

Dra. Dolores Guerra López, Dr. José Alfredo Castellanos Suárez, Dr. Hernán Maximiliano Venegas Delgado,

- Vice Coordinadores

Lic. Luis Alberto Montes de Oca Colina,

- Director de Información Científica.

Lic. Belkis Quesada Guerra,

- Relaciones Internacionales

Ernesto Vázquez Fernández

- Director de Economía y Administración.

Comisión científica

Presidente:

MSc. Ovidio Cosme Díaz Benítez.

Vice presidentes:

Dra. Dolores Guerra López

Dr. Hernán Maximiliano Venegas Delgado.

Dr. José Alfredo Castellanos Suárez

Dr. Jesús Castillo Aguilar.

Secretarios:

MSc. Ada Ivette Villaescusa Padrón

MSc. Pedro Adolfo Machado Aguilar

Miembros:

Dr. Servando Valdés Sánchez

Dra. Yoana Hernández Suárez

Dra. Áurea Verónica Rodríguez Rodríguez.

Lic. Jorgelina Guzmán Moré.

IHC INSTITUTO DE
HISTORIA DE CUBA

COAUSPICIADORES



Centro de Estudios
Filosóficos, Políticos y Sociales
Vicente Lombardo Toledano

XIII TALLER INTERNACIONAL, PROBLEMAS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL: 26 AÑOS DE TRABAJO CON UNA PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL



La Habana, Cuba,
del 23 al 25 de abril del 2019

CONVOCATORIA

XIII TALLER INTERNACIONAL, PROBLEMAS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL: XXVI AÑOS DE TRABAJO CON UNA PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

DEDICADO AL ANIVERSARIO 60 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA EL 1RO. DE ENERO DE 1959 Y LOS 500 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA.

El Instituto de Historia de Cuba (IHC), con el coauspicio de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas y los Centros de Altos Estudios, docentes y académicos de México, Universidad Autónoma Chapingo, Universidad Autónoma de Guerrero, (UGro) Campus Acapulco y el Centro de Estudios Políticos, Sociales y Filosóficos "Vicente Lombardo Toledano", en coordinación con el Archivo Nacional de Cuba y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC), se honran en convocarlos al XIII Taller Internacional Problemas Teóricos y Prácticos de la Historia Regional y Local que se desarrollará en el Colegio Universitario de San Gerónimo, en La Habana, Cuba, del 23 al 25 de abril del 2019.

Como en encuentros anteriores, el XIII Taller pretende dar continuidad al intercambio académico y la discusión teórica entre los profesionales y estudiosos de diversas disciplinas en el espacio nacional e internacional.

El objetivo principal, es que sus resultados aporten a la renovación y proyección futura del trabajo científico, desde las diversas perspectivas que contempla la praxis social, sobre las naciones, regiones y localidades.

En esta oportunidad el taller centrará sus debates en las temáticas siguientes:

Temáticas

- 1.- Teoría y Método de la Historia Regional y Local en Cuba y el mundo. Los proyectos de investigación en historia regional y local. Propuestas generales para la comprensión de la formación regional. Lo regional y local, conceptualización.
- 2.- La Región Histórica: expansión, contracción o desaparición.
- 3.- Relación histórica con las divisiones políticas administrativas.
- 4.- Historiografía regional y local. Experiencias de trabajo desde las Oficinas de los Historiadores de Ciudad y de las sedes provinciales de la UNHIC.
- 5.- Fundación, conformación y desarrollo de espacios territoriales a nivel global. Estudios de casos.
- 6.- Gestión e interpretación del patrimonio histórico y cultural para el desarrollo sostenible de las regiones y localidades. Proyectos y experiencias.
- 7.- Estudios de regiones arqueológicas.
- 8.- Geohistoria, cartografía y planificación territorial, regional y local.
- 9.- La Geo-cultura. Estudios artísticos (artes plásticas, música, danza) y museológicos de las regiones y localidades.
- 10.- La ciencia y la tecnología y su impacto en las regiones.
- 11.- La personalidad en la Historia: del caudillo local y del líder político en la dirección de los movimientos revolucionarios e insurrecciones independentistas.
- 12.- La ciudad: estudios de caso. Estratificación urbana y contextos. Las ciudades portuarias: la circulación económica y cultural entre espacios mayores.
- 13.- Las relaciones campo - ciudad a nivel local y regional: producciones, mercado interior y comercio exterior, influencias e interacción de intereses entre grupos, capas y clases sociales.
- 14.- Los procesos migratorios: Impacto económico, social y cultural en las localidades y regiones.
- 15.- Estudios de género. Participación de las mujeres en los proyectos regionales y locales.
- 16.- El rescate de las tradiciones históricas en la región latinoamericana. La preservación de nuestras identidades.
- 17.- Manifestaciones regionales y locales de la religiosidad y de la religión. Sus instituciones y movimientos. Impacto socio cultural.
- 18.- Desarrollo regional: la economía, el turismo en sus múltiples manifestaciones, la ecología y la sustentabilidad como problema, la crisis y los usos del agua, entre otros.
- 19.- La Historia regional y local para la comunicación y la cultura.
- 20.- Medio ambiente, recursos naturales y crisis ecológica. Los desastres "naturales": apreciación regional e impacto nacional.
- 21.- Los proyectos de investigación desde la historia local sobre ecología y sustentabilidad: concepciones, planeamiento e instrumentación.
- 22.- La enseñanza de la Historia regional y local: Experiencias en la Enseñanza General Politécnica y Laboral, pregrado y post-grados. Evaluación de sus impactos.

- 23.- Archivos y bibliotecas regionales y locales. Los fondos documentales en función de las investigaciones sobre historia regional y local. Su conservación y restauración. Relación con investigadores y docentes. Proyectos institucionales e internacionales.

Los temas mostrados servirán como guía, no excluyen la aceptación de otros contenidos que tributen al tema central del evento.

Organización

El programa científico se desarrollará por medio de conferencias centrales (por invitación), mesas, paneles y ponencias. Se requiere la presentación de propuestas para ajustar mesas y paneles temáticos, así como otras acciones de interés, como póster o temas que no aparezcan recogidos en la presente convocatoria.

Formato de presentación de resúmenes y ponencias

Títulos y autores: El título del trabajo y la línea temática deben estar centrados encabezando el trabajo (resaltar títulos en negrita). Abajo, justificado a la derecha, el nombre del autor o autores (no más de tres), el grado científico, la institución o programa que auspicia el trabajo y la dirección electrónica.

Los Resúmenes: Se presentarán para las exposiciones orales, gráficas o video y no deberán exceder las 200 palabras. Deben incluir tres vocablos claves, en español o inglés. Consignar si necesita medios técnicos para la exposición. Estos se enviarán a la MSc. Ada Ivette Villaescusa Padrón, hasta el 30 de enero de 2019, mediante el correo e-mail: tallerhr12019@ihc.cu y la Dirección postal: Instituto de Historia de Cuba. Calle Reina No 1, e/ Águila y Amistad, Centro Habana, La Habana, Cuba.

Extensión de la ponencia: Los trabajos presentados deberán tener como máximo una extensión de 20 páginas (incluyendo gráficos, fotos y bibliografía). Los autores o autor propondrán el tema en que debe ser incluida su ponencia.

Formato de ponencias y resúmenes: Los mismos serán enviados escritos en Word, compatibles con Office 97/2003, o superior hasta 2010. Las hojas deberán ser de tamaño carta con un espacio de 2,5cm, por sus cuatro márgenes. Los textos serán presentados en letra tipo Arial, 12 puntos, resaltar títulos en negrita, texto justificado, con un espacio interlineal de 1,5.

Idiomas oficiales: español e inglés.
Láminas, gráficos y fotos: Se permitirá un máximo de 2 páginas de gráficos, láminas y fotos. Dicho material será anexado como archivo JPG.